

- 875 Ожесточенный спор с водой ведет металл  
 О том, кто больше душ в тартарары послал.  
 Мост, по которому зерно переправляли<sup>66</sup>,  
 Сегодня плахой стал в гражданском этом шквале,  
 И под пролетами кровавого моста
- 880 Зияют гибели зловещие врата.  
 Вот мрачная юдоль, где кровь струится в реки,  
 Юдоль Страдания, так зваться ей вовеки.  
 Четыре палача, бесчинствовавших тут<sup>67</sup>,  
 Бесчестие моста на совести несут,
- 885 Четыре сотни жертв швырнул он водам Сены.  
 Париж! Ей хочется твои разрушить стены;  
 И восемь сотен душ погубит ночь одна,  
 Невинных погребя и тех, на ком вина<sup>68</sup>.

- Но кто же впереди отары обреченной?
- 890 Кто первой жертвой стал толпы ожесточенной?  
 Ты оживешь в молве, хотя твой лик в тени,  
 Благочестивою была ты, Иверни<sup>69</sup>,  
 Гостеприимица, защитница для многих  
 Печальных узников, для путников убогих.
- 895 Был на тебе убор монашеский надет,  
 Но выдал в час резни пурпурных тувель цвет:  
 Господь не пожелал, чтоб лучшая из стада  
 Рядилась под святош, меняла цвет наряда.  
 Спасая избранных, даруя благодать,
- 900 Не хочет мерзостям Всевышний потакать.

Но чья там голова? Чье тело неживое?  
 Обмотана коса вокруг скобы в устое